

Expositie

Charlotte Salomon

Reproducties van gouaches uit haar serie 'Leben? oder Theater?'

Synagoge Aalten
Stationsstraat 7

donderdag 17 juni tot en met
zaterdag 11 september 2010

Open:

woensdag 13:30-16:30
donderdag 10:00-16:00
Open Monumentendag

Entree:

€ 1,50 volwassenen
€ 1,- kinderen tot 12 jaar

Charlotte Salomon (Berlijn, 16 april 1917 – Auschwitz, 10 oktober 1943) groeit op in een geassimileerd joods gezin. Ze verliest haar moeder op 9-jarige leeftijd.

In 1935 bezoekt ze de Vereinigte Staatsschule für Freie und Angewandte Kunst in Berlijn. Na de Kristallnacht, 9 november 1938, vlucht ze naar Zuid-Frankrijk, en voegt zich bij haar grootouders. Daar begint ze te schilderen aan een serie van 800 autobiografische gouaches. Pas na de zelfmoord van haar grootmoeder, in maart 1940, hoort ze dat ook haar moeder indertijd zelfmoord pleegde.

In september 1943 worden zij en haar man Alexander Nagler verraden, opgepakt en getransporteerd naar Auschwitz, waar ze, vier maanden zwanger, begin oktober vermoord is. Ze heeft nog kans gezien haar werk in te pakken en het aan een vriend te geven met de woorden: "Bewaar dit goed. Het is mijn hele leven."

We exposeren een aantal fotoreproducties van haar gouaches gedurende de zomer in de synagoge. We kregen deze reproducties in vriendelijke bruikleen van de Stichting Synagoge Lochem. De originelen van deze gouaches zijn in het bezit van het Joods Historisch Museum in Amsterdam, waar ze deze zomer geëxposeerd worden.

Hierboven is een zestal van haar gouaches in zwart-wit afgedrukt. Van links naar rechts:

. een zelfportret uit 1940.

. haar serie van ruim 800 gouaches geeft ze de naam 'Leben? Oder Theater?' met als ondertitel 'Ein Singespiel'. Ze geeft een volgorde aan de gouaches door ze te nummeren, en ze voegt er teksten aan toe, gespreksflarden en gedachten. Haar werk is daardoor het toneelstuk van haar leven, van haar vroegste jeugd tot Zuid-Frankrijk. Alle erin optredende personen krijgen een bijnaam. Zo noemt ze zichzelf Charlotte Kann.

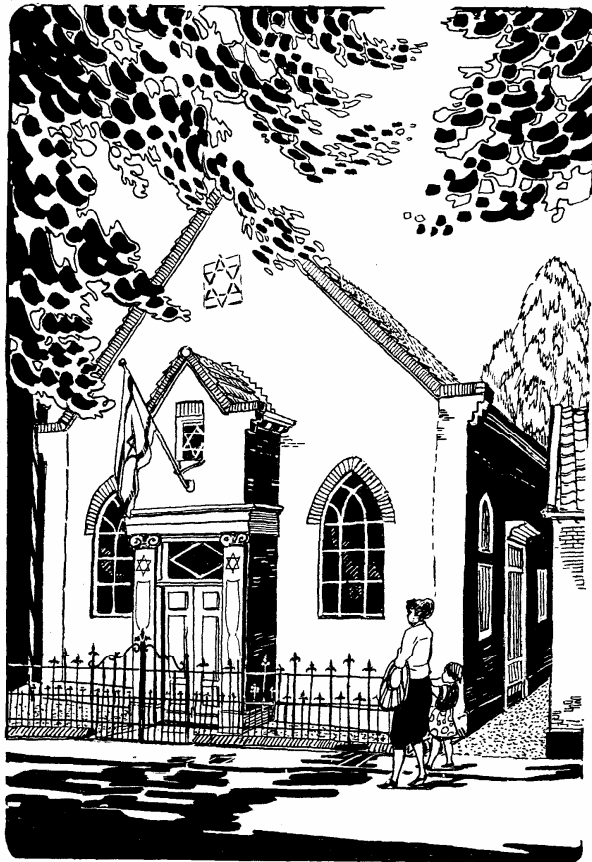
. haar stiefmoeder Paula Lindberg ('Paulinka Bimbam'), een operazangeres, met wie haar vader in 1930 hertrouwt, en die zij adoreert.

. de opkomst van het nationaal-socialisme: 30 januari 1933.

. Alfred Wolfsohn ('Amadeus Daberlohn'), de zangpedagoog van haar stiefmoeder, is Charlotte's jeugdliefde. Ze bekijkt de ets die ze van hem gemaakt heeft.

. Daberlohn ziet veel in haar, en vertelt haar dat ze zeker bovengemiddelde aanleg voor kunst heeft ('über den Durchschnitt', staat er bovenaan de gouache te lezen).

Er is heel wat
te zien
in een synagoge.



Loop er eens binnen...
In Aalten kan dat.

Aan de stichting

Vrienden van de Aaltense synagoge

is door de joodse gemeente het gebruik en beheer van de synagoge toevertrouwd voor zover het geen joodse erediensten betreft.

Bij het beheer gaat het vooral om zaken als onderhoud en financiën. Een zo oud gebouw (1857) vraagt veel onderhoud en dus hoge kosten.

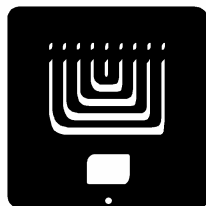
De belangrijkste bron van inkomsten ter dekking van deze kosten wordt gevormd door de bijdragen van onze donateurs.

U begrijpt dus wel dat wij ook u graag zouden verwelkomen als donateur van de stichting. Bij voorbaat hartelijk dank!

Meldt u zich aan bij onze penningmeester de heer J. W. Bulsink, Hogestraat 83, 7122 BS Aalten, tel. 0543 - 478345.

Het bedrag van uw donatie stelt u zelf vast, maar wij hopen op minimaal € 15,- per jaar.

Bankrekening 3802.05.254, of giro 51886 t.n.v. de Stichting 'Vrienden van de Aaltense Synagoge' te Aalten.



Loop er eens binnen...

Groepsbezoek is mogelijk, overdag of 's avonds, als u daarvoor een afspraak gemaakt hebt met H. Kuiper, tel. 0543 474520

Voor een inleiding en toelichting wordt gezorgd. Als bijdrage in de kosten vragen wij voor de hele groep € 20,-. Schoolklassen gratis, als de school donateur is.

Neem eens een bezoek aan de synagoge op in uw lesrooster of jaarprogramma. Veel groepen deden dat al. Hun reacties zijn onverdeeld positief.

Het adres: Stationsstraat 7, in het hart van Aalten, drie minuten van de Markt.



*Dit is de poort van de Eeuwige.
Rechtvaardigen zullen binnentreden.*